

Il mio primo libro di musica



Jason Chapman
Genevieve Helsby
Traduzione: Cecilia Rivers
Bambini Educational
Curci
2012
Articolo di: [Barbara Balduzzi](#)

Il libro si apre con un bellissimo



“Benvenuto ... in un libro pieno di musica! L'arte dei suoni è davvero fantastica!” che invoglia i bambini a girare pagina e a immergersi nel fantastico mondo delle note. Le parti fondamentali sono tre. Nella prima, “Quando, dove?”, il lettore viene invitato a pensare ai diversi luoghi in cui si ascolta musica (televisione, cinema, teatro, in macchina, persino ai matrimoni la musica non manca mai). La seconda parte è dedicata invece ai “Personaggi”, cioè ad alcuni tra i più grandi compositori di musica classica dal 1600 ai giorni nostri: attraverso simpatiche caricature (Johannes Brahms assomiglia un po' a Babbo Natale senza slitta!) vengono presentati otto artisti, da Georg Friedrich Händel a John Adams, l'unico ancora vivente tra quelli presentati nel libro. La terza parte infine riguarda gli “Strumenti”, e si occupa di alcuni degli strumenti musicali più utilizzati, divisi tra quelli a corda, i legni e gli ottoni, le percussioni, e quelli a tastiera, per terminare con lo strumento più antico del mondo, la voce. Ma si può parlare di musica senza farla ascoltare? Certo che no! E i piccoli lettori sono accompagnati allora dal CD audio allegato nell'ascolto degli esempi musicali tratti dal repertorio più celebre: da Harry Potter di John Williams a Pierino e il lupo di Prokofiev, dal Can Can di Jacques Offenbach al Carnevale degli animali di Saint-Saens, 28 brani per un meraviglioso viaggio a colori alla scoperta della musica. La 29° traccia insegna a pronunciare i nomi dei compositori in maniera corretta...

Finalmente un testo per bambini che parla di musica in maniera azzeccata e soprattutto semplice. *Il mio primo libro di musica* si può tranquillamente consigliare a partire dai 6 anni, perché costituisce una divertente introduzione alla musica classica capace di carpire l'attenzione anche dei più piccoli. Genevieve Helsby racconta quattro secoli di storia della musica con un linguaggio fresco e vivace, semplice ed immediato, mentre i disegni di Jason Chapman completano e arricchiscono l'excursus con immagini colorate e accattivanti, molto divertenti, e le caricature dei compositori famosi (decisamente riuscite) stimolano con leggerezza l'immaginazione e la curiosità dei bambini. Un libro che dovrebbe entrare anche a scuola per far appassionare i bambini alla musica che “ti fa rizzare i capelli e accapponare la pelle, ti fa venire voglia di ballare, ti fa piangere”, oppure... “ti fa venire sonno!”.

[Ti piace? Acquistalo on-line](#)

[Aggiungi un commento](#)

Anche i VIP mangiano libri



Adriano Gianni vi consiglia:

1. Delitto e castigo
2. Trilogia della città di K
3. Il richiamo della foresta

Tutti i VIP

Risparmia on-line!



MANGIALIBRI

leggi come mangi

- 00. Home
- 01. Recensioni Libri
- 02. Autori
- 03. News & Interviste
- 04. Poesia
- 05. Fumetti
- 06. Bambini & Ragazzi
- 07. Libri in Edicola
- 08. Contatti & Servizi

wallpaper e gadget



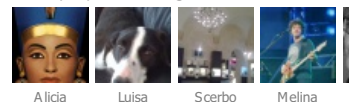
Google Custom Search

Iscriviti alla newsletter

Find us on Facebook



5,602 people like **Mangialibri**.



Facebook social plugin



“Dieci storie intorno alla morte per interrogare la vita”.

>>

